

**Keramisch Museum
Goedewaagen,
Nieuw Buinen**

**'Om de Noord,
7 noordelijke keramisten,
7 visies, 7 oeuvres'
5 jan t/m 31mrt 2013**



Wille Boudewijn, Emmen



Jan Kamphuis, Zwolle



**Henneke Chevalier,
Korhorn**



Job Heykamp, Geesteren



Anneke Jansen, Ruinen



Jan Kamphuis, Zwolle



Tjabel Klok, Opeinde



**Studio Mamu-Eelco Smits,
Westdorp**

Bij de heropening van het Amsterdamse Stedelijk Museum stelde conservatrice Marja Groot twijfels te hebben over de maatschappelijke relevantie van de keramiek. De keramiek is, stelde zij, niet meer bij de discours over de kunst betrokken. En voor een deel heeft zij gelijk. Anders dan in de jaren 70 en 80 zie je in het Nederlandse galerieprogramma nauwelijks nog keramisten. Die lijken 'verbannen' naar straat- en kunstmarkten. Voor het ooit vanuit de Nederlandse Vakgroep Keramisten met succes opgezette Brabantse Keramisch Werkcentrum (nu E.W.K.C. in Den Bosch) dreigt na 2014 zelfs de rijkssubsidiëring weg te vallen.

Met de jaarlijks te houden expositie 'Om de Noord', ditmaal gewijd aan het oeuvre van zeven zeer getalenteerde keramisten uit de provincies Friesland, Groningen, Drenthe, Overijssel en Gelderland, wil het Keramisch Museum Goedewaagen nadrukkelijk de discours over de betekenis van keramiek anno nu aanmoedigen. Dit initiatief ligt in het verlengde van de uitgebreide wetenschappelijke research die het museum doet naar met name de avantgardistische rol van Nederlandse keramisten in de eerste 60 jaar van de vorige eeuw. Onderzoek dat ook blijkt uit het doorlopende expositie-programma over toonaangevende makers van kunstkeramiek. Met powerpoint-lezingen, steeds op een volgende zondag, over het oeuvre van de zeven exposanten wordt ook hun visie en technische aanpak belicht.

**Opening: zaterdag
5 januari, 14.30 uur door
mevrouw T. Klip-
Martin, gedeputeerde
voor cultuur van
Drenthe**

**Met Rabo Keramiekprijs
dankzij Rabobanken
Borger-Klenckeland en
Emmen-Coevorden.**