



*Keramisch Museum Goedewaagen
Zwart-wit- en kleur-houtsneden van Pieter Ploeger, Lekkum
09 juli t/m 23 december 2012*

Curriculum Vitae Pieter Ploeger (www.ploeger-kunst.nl)

Geboren: 1951 te Meeden

Opleiding en beroepspraktijk:

1972-1979 A.B.K. Minerva Groningen (MO-B Teken en vrije kunst)

Les van o.a. Wim van Veen, Wout Muller, Hans Heeren, Henk Hester, Berend van der Struik.

1979-1993 Werkzaam in het onderwijs aan diverse scholen in het Noorden van het land.

1993-heden Werkzaam als beeldend kunstenaar. Schilderijen, grafiek.

1996 Verhuisd naar Leeuwarden. Atelier aan de Emmakade.

2002-heden Atelier in het Hania-gebouw te Leeuwarden.

2003 lid van Holt. Vereniging van Noordelijke hoogdrukpers.

2008-heden Woont in Lekkum (Fr.).

Werkwijze:

Aanvankelijk experimenteerde ik wat met etsen en litho's, maar uiteindelijk koos ik voor de houtsnede. Een vorm van hoogdruk die mij zeer bevalt vanwege zijn vele beeldende mogelijkheden en bovendien hou ik van de ambachtelijkheid van deze techniek.

In het begin maakte ik vooral kleurendrukken. Daarvoor gebruikte ik de zogenaamde reductiemethode. Door steeds de voorafgaande kleur uit de voorstelling te gutsen is het mogelijk om alle kleuren van een plaat te drukken. Het vraagt nauwkeurigheid en het is leuk om de zich tijdens het proces voordoende probleemjes creatief op te lossen.

Tegenwoordig druk ik bijna alleen nog maar met zwart en doe ik er af en toe een kleur bij. Het zijn nu vooral de eerste vroeg-middeleeuwse houtdrukken uit Europa die mij inspireren. Een directe en krachtige voorstelling.

Mijn werk is voornamelijk figuratief en mijn onderwerpen hebben een traditionele basis. De menselijke figuur, een landschap, het interieur. Als ik begin te schetsen, heb ik een vaag beeld in mijn achterhoofd. Meestal gaat het over gevoelens, herinneringen, tegenstrijdigheden. Het ligt er ook aan of ik met een bepaald thema bezig ben. Ik kijk elke dag met verwondering naar de wereld en ik denk dat dit ook terug te zien is in mijn werk.

Ik ben in Oost-Groningen geboren. Ik herinner mij de uitgestrektheid ervan, de veensloten, de omgeploegde akkers en bij zomerdag het koren. Ik zag daar wel eens reeën lopen in het veld en die komen nu nog regelmatig terug in mijn werk. Ik fiets, als ik tijd heb, graag door de provincie en soms maak ik wel eens een schetsje buiten. Maar ik werk toch voornamelijk op mijn atelier, waar de beelden zich mengen en ik me wil laten verrassen door wat ontstaat

Recente tentoonstellingen:

2012 Galerie Artemisia in Kunstzaken, tot 11nov12, Leeuwarden (S.)

2011 Lessedra Gallery, Sofia, Bulgarije. Print Annual 2011 Noordelijke Hogeschool Leeuwarden (Gr.)

2010 Mini Print International de Cadaques, Catal., Spanje

2^e Friese Mini-prent Biënnale De Lawei, Drachten

Galerie Artemisia in Kunstzaken, Leeuwarden (S.).

2009 Galerie Klas Vijf, Velp. (G. Holt).

Galerie Bloemrijk Vertrouwen, Oudkerk. (Gr.).

2008 Ludwigsburg, Duitsland. Holzschnitt Heute.

Pictura Groningen. (Gr. Holt)

Kunstuitleen, Leeuwarden. (S.)

2007 1^e Friese Mini-prent Biënnale. Galerie De Lawei Drachten

Sichting Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen

tel. 00.31.599616090

www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl