



1. Distel-Goedwaagen, tabakspot, decor Lely, 1923-25
2. Goedewaagen-Distel, rookset, ca 1930
3. Goedewaagen, wijwaterfles, ontwerp Wim Harzing, ca 1930
4. Goedewaagen, kunstpotterie, 1932
5. Goedewaagen, vaas, dec. Grill, 1932
6. Goedewaagen, snavelkan, dec. Viking (1940), dec. koudlak (1934)
7. Goedewaagen, dec. Marnix, G-code, Jaap Gidding (?), 1937
8. Goedewaagen, klompjes, decors 1930-1954
9. Goedewaagen, dec. Hermelijn, ca 1950
10. Goedewaagen, theeservies Ramona, ontw. Piet de Jong, design Zweitse Landsheer, ca 1960

**Bettie's Favorieten,
Goedewaagen-design en
decoraties vanaf 1922 uit
de privé-collectie van
Bettie Meines, Niebert**

**Expositie van het
Keramisch Museum
Goedewaagen,
tot en met 31 mrt 2013**

Als opmaat naar de viering van het 50-jarig bestaan van de Drentse vestiging van Goedewaagen brengt het Keramisch Museum Goedewaagen de tentoonstelling 'Bettie's Favorieten. Uit haar enorme', vanaf 1995 opgebouwde privé-verzameling aan Goedewaagen artefacten koos zij sier- en gebruiks-aardewerk van de van oorsprong Goudse fabriek uit de periode 1922 tot heden. De collectie van Bettie Meines, woonachtig in het zuidelijk Westerkwartier in de provincie Groningen, overlapt alle kunst- en gebruiksdesign van Goedewaagen uit bijna een eeuw. De verzameling vormt daarmee een unieke spiegel van de burgerlijke smaak in al die jaren. In de deel van haar boerderij en op haar zolders heeft Bettie Meines haar eigen Goedewaagen-museum met zonder enige twijfel het meest complete overzicht van de meer dan 40 serviezen die de Goudse fabriek ooit uitbracht. Overigens juist voor die serviezenproductie kocht Goedewaagen in 1963 de nevenvestiging in Nieuw Buinen. Naast haar serviezen verzamelde Bettie Meines ook het meest uiteenlopende gebruiks- en sieraardewerk, van puddingvorm tot likeurflesje, van sierschaal tot fleurig gedecoreerde schenkan, van tabakspot tot klompje. Op basis van intensieve research naar op veilingen, boedelmarkten en het wereldwijde web gevonden Goedewaagen-objecten is zij voor het museum steun en toeverlaat bij het reconstrueren van het modellenboek en het decor-overzicht.