

# Glas uit Nieuw Buinen bij Goedewaagen

## NIEUW-BUINEN

In het lezingenprogramma van het Keramisch Museum Goedewaagen staat zondag 12 augustus de glasindustrie van Nieuw Buinen centraal. En dat glas is de aardewerkers ook aan het hart gebakken. De Goudse aardewerfabriek Royal Goedewaagen vestigde zich namelijk in 1963 in Nieuw Buinen aan de Glaslaan en daarmee in het hart van wat eens Nederlands belangrijkste centrum voor de glasindustrie was. De Gouwenaren werden zo burenen van de Verenigde Glas-



**Glazen pruikenstandaards, ca 1890, uit de collectie van Henk Brans.** Eigen foto

fabriek, voorheen Meursing, de grootste glasfabriek van Nederland. Ooit telde Nieuw

Buinen maar liefst elf glasblazerijen; de grootste glasblazerijen van Thöne-Bakker en concurrent Meursing hadden dan ook nog eens pottenbakkerijen binnen hun muren. Onvoorstelbaar groot is de verscheidenheid aan vormen en functies van het glaswerk dat in Nieuw Buinen tussen 1838 en 1967 geblazen werd. Die diversiteit staat centraal in de expositie die het Keramisch Museum Goedewaagen aan de Nieuw Buiner glasindustrie wijdt op basis van de collectie van dorpsgenoot Henk Brans. Diens vader

werkte tot de sluiting van voorheen Meursing bij de glasfabriek en in de afgelopen vijf jaar bracht Brans, zoekend in kringloopwinkels en op rommelmarkten, een grote verscheidenheid aan industrieel glaswerk bij elkaar. Van jeneverfles tot oogspoelglaasje, van koffiemolenglas tot Maggi-flesje, van Eau de Cologne-glaswerk tot wekflessen - alles werd in Nieuw Buinen geblazen. De lezing met aansluitende rondleiding begint om 14.30 uur. Voor de entree is vijf euro verschuldigd.



■ **Glazen pruikenstandaards van rond 1890.**

## Lezing over glas bij Goedewaagen

NIEUW-BUINEN - In het lezingenprogramma van het Keramisch Museum Goedewaagen staat aanstaande zondag de glasindustrie van Nieuw-Buinen centraal. En dat glas is de aardewerkers ook aan het hart gebakken. De Goudse aardewerfabriek Royal Goedewaagen vestigde zich in 1963 aan de Glaslaan en daarmee in het hart van wat eens Nederlands belangrijkste centrum voor de glasindustrie was. De Gouwenaren werden burenen van de Verenigde Glasfabriek, voorheen Meursing, de grootste glasfabriek van Nederland. Ooit telde Nieuw-Buinen liefst elf glasblazerijen; de grootste glasblazerijen van Thöne-Bakker en concurrent Meursing hadden ook nog pottenbakkerijen binnen hun muren. Onvoorstelbaar groot is de verscheidenheid aan vormen en functies van het glaswerk dat in Nieuw-Buinen tussen 1838 en 1967 geblazen werd. Die diversiteit staat centraal in de expositie die het museum aan de Nieuw Buiner glasindustrie wijdt op basis van de collectie van dorpsgenoot Henk Brans. Zijn vader werkte tot de sluiting van voorheen Meursing bij de glasfabriek en in de afgelopen vijf jaar bracht Brans, zoekend in kringloopwinkels en op rommelmarkten, een grote verscheidenheid aan industrieel glaswerk bij elkaar. Het verhaal achter al dit glaswerk en de welvaart van deze nijverheid in Nieuw-Buinen verdient het om nader gedocumenteerd te worden. De lezing met aansluitende rondleiding begint om 14.30 uur. Zaterdagmiddag, ook om 14.30 uur, gaat het Keramisch Museum weer terug in de tijd met een lezing en aansluitende rondleiding in museum en fabrieksateliers.