



## Kunstbeschouwing cursus Nieuw Buinen: de Art Déco

### cultureel erfgoed in Keramisch Museum Goedewaagen

#### Introductie:

Decennialang gaf kunstcriticus en museumconservator Friggo Visser in de Kanaalstreek kunstbeschouwing cursussen. Hij deed dat voor de Volksuniversiteit, Expressiecentrum de Barak en voor de SOET. Vanaf het najaar van 2011 is het op intekening mogelijk als schoolklas CKV of als groep volwassenen in het Keramisch Museum Goedewaagen een reeks cultuurlessen te volgen waarbij steeds de landelijk als uniek beschouwde collectie van het museum de basis vormt voor een ontdekkingstocht in het Nederlandse, culturele erfgoed.

#### Programma Art Déco:

Geen ander museum in Nederland presenteert in thematisch verband ook zoveel hoogwaardige getuigenissen van de ingrijpende, culturele veranderingen in de Gouden Jaren 20. In deze anderhalf uur durende museumles gaat het verhaal over de nieuwe rage van het misschien wel ongebreidelde 'versieren' in kuntnijverheid en architectuur. Veelal wordt de Art Déco gekoppeld aan de Wereldtentoonstelling van 1925 in Parijs. Dat was voor de Nederlandse kuntnijverheid beslist niet het begin – Parijs betekende de internationale doorbraak. Het Goudse matplateel van de Plateelbakkerij Zuid-Holland dat in 1909 werd uitgebracht, was met zijn hang naar oosterse motieven en zijn letterlijke overname van Islamitische weefkunstpatronen al een eerste stap naar de Art Déco. Ook de ontwerpen Carel Adolph Lion Cachet voor sloopsalons en die van Jaap Gidding (voor de inrichting van Tuchinski in 1919) toonden eerder alle kernmerken van de Art Déco. In deze museumles worden niet alleen Goudse, keramische voorbeelden belicht, maar ook Duitse, Franse en Belgische die hunnerzijds weer een grote invloed hadden op de aardewerkindustrie in Maastricht. Met lesbief.

#### Locatie:

Keramisch Museum Goedewaagen, Nieuw Buinen – contactpersoon Friggo Visser; afspraken per mail [mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl](mailto:mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl)

#### Doelgroepen:

- . CKV-groepen VO en bovenbouw MBO en HBO
- . In cultuur geïnteresseerde groepen en verenigingen

#### Groeps grootte:

Minimaal 10 – maximaal 30 deelnemers

#### Prijs museumles Nieuw Buinen:

Voor schoolklassen Euro 50, exclusief drukwerkkosten lesbief en eventuele consumptie

Voor groepen en verenigingen Euro 8 per persoon, inclusief koffie of thee en Groninger koek

#### Foto's

1. Potterij Rembrandt-PZH, Gouda - karton met decor-ontwerp, ca 1926
2. Goedewaagen-Distel, tegeltableau met sgraffito, goud- en emailglazuur nabrand naar ontwerp van Lion Cachet, 1928
3. Plateelbakkerij Zuid-Holland, Piedestal met abstract decor Iskra-B, naar mogelijk decor-ontwerp Leen J. Muller, 1927 (schenking L. Hillebrands)
4. Ongemerkt Duitse taartenschaal, ca 1930 (schenking Jan H. Branolte)



Stichting Keramisch Museum Goedewaagen  
Glaslaan 29  
9521 GG Nieuw Buinen  
Tel. 0599616090

[www.keramischmuseumgoedewaagen.nl](http://www.keramischmuseumgoedewaagen.nl)  
[mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl](mailto:mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl)