



Henneke Chevalier, *Carpe Diem*, 2012, keramiek; 50 x 45 x 22 cm. Met dit object heeft Henneke Chevalier op 27/28 mei van dit jaar de LaRouche-keramiekprijs in Swalmen gewonnen. Deze prijs is in het leven geroepen ter herinnering aan Jan Crins die jarenlang een van de bezielende krachten achter de Internationale Keramiekmarkt Swalmen was. Hij wordt elke twee jaar uitgereikt. Daartoe worden de deelnemers van de markt uitgenodigd om een werk te maken op een thema. Dit jaar was dat *Carpe Diem*. De werken worden beoordeeld door een vakjury en de winnaar ontvangt € 1000,-.

Tentoonstelling Om de Noord in Keramisch Museum Goedewaagen

Bij de heropening van het Stedelijk Museum Amsterdam stelde conservatrice Marja Groot twijfels te hebben over de maatschappelijke relevantie van de keramiek. De keramiek is, stelde zij, niet meer bij het discours over de kunst betrokken. En voor een deel heeft zij gelijk. Anders dan in de jaren 70 en 80 zie je in de Nederlandse galerieprogramma's nauwelijks nog keramisten vertegenwoordigd. Die lijken 'verbannen' naar straat- en kunstmarkten. Voor het ooit vanuit de Nederlandse Vakgroep Keramisten met succes opgezette Brabantse Keramisch Werkcentrum (nu Sundaymorning@ekwc in Den Bosch) dreigt na 2014 de rijkssubsidiëring weg te vallen.

Met de jaarlijks te houden tentoonstelling *Om de Noord, 7 noordelijke keramisten, 7 visies, 7 oeuvres*, ditmaal gewijd aan het oeuvre van zeven zeer getalenteerde keramisten uit de provincies Friesland, Groningen, Drenthe, Overijssel en

Gelderland, wil Keramisch Museum Goedewaagen nadrukkelijk de discussie over de betekenis van keramiek anno nu aanmoedigen. Dit initiatief ligt in het verlengde van de uitgebreide wetenschappelijke research die het museum doet naar met name de avant-gardistische rol van Nederlandse keramisten in de eerste 60 jaar van de vorige eeuw. Onderzoek dat ook blijkt uit het doorlopende expositieprogramma over toonaangevende makers van kunstkeramiek. Met lezingen over het oeuvre van de zeven exposanten worden hun visie en technische aanpak belicht. Exposanten: Wille Boudewijn (Emmen-Drenthe), Henneke Chevalier (Korhorn-Groningen), Job Heykamp (Geesteren-Gelderland), Anneke Jansen (Ruinen-Drenthe), Jan Kamphuis (Zwolle-Overijssel), Tjabel Klok (Opeinde-Friesland) en Eelco Smits (Westdorp-Drenthe).

Om de Noord. Stichting Keramisch Museum Goedewaagen, Glaslaan 29, NL-9521 GG Nieuw Buinen, t +31 (0)599-616090; mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl Open: maandag t/m vrijdag 10.00-16.00 uur, zaterdag en zondag 13.00-17.00 uur. Van 5 januari tot en met 31 maart 2013. www.keramischmuseumgoedewaagen.nl