

**Keramisch Museum Goedewaagen  
Tentoonstelling: Inside Japan,  
Sjoerd Bakker-kleuretsen;  
Joan Seyferth- reliëftegels en beelden,  
21 april t/m 2 juli 2012**



Nieuw Buinen - Onder de titel *Inside Japan* brengt het Keramisch Museum Goedewaagen een dubbeltentoonstelling van graficus Sjoerd Bakker en keramiste Joan Seyferth. Beide beeldende kunstenaars verdiepen zich al tientallen jaren in de Japanse kunst en cultuur. Sjoerd Bakker (1945) was één van de eerste Nederlandse beeldende kunstenaars die in de jaren 70 op basis van een werkbeurs door Japan reisde. Bekendheid kreeg hij in Nederland door voor een iets later uitgevoerde reisreportage van schrijver Cees Nooteboom ten behoeve van het maandblad *Avenue* prachtige aquarellen aan te leveren van een alles overweldigende natuur waarin de mens nog maar een nietige plaats vervult. Bakker die getuige zijn tentoonstellingen in Oost-Aziatische musea daar grotere bekendheid geniet dan in Nederland zelf, draagt in levensvisie en werk het zenboeddhisme uit. Op zijn in Japan, maar ook Thailand en Birma gesitueerde kleuretsen portretteert hij zichzelf als een rondreizende monnik. Alleen zijn contouren zijn nog maar te herkennen, verder overheerst de almachtige natuur. In zijn verstilde prenten tekenen zich voor de goede beschouwer ook menselijke drama's af. Een achtergelaten brief, schoeisel, een weggewaaide hoed laten een verder niet verteld verhaal raden. Diametraal daarop staat de kijk op Japan van Joan Seyferth. Zij haakt met 120 cm hoge, bont en goud gekleurde tegeltableaus in op het Japanse Kabuki-theater. In de stijl van dit razend populaire Japanse volkstoneel vertelt ze een beeldverhaal van een uit de hemel afgedaalde haan die op aarde verdwaald door allerlei verleidelijke ontmoetingen. De haan kan niet meer terugkeren en neemt de gestalte aan van een samoerai om helemaal in het traditionele Japanse leven op te gaan. Omdat beide kunstenaars zich ook letterlijk door Japanse houtsneden lieten inspireren en deze verzamelen, wordt de expositie gecompleteerd met een aantal 19e eeuwse blokdrukken. De tentoonstelling wordt op 21 en 22 april geopend met zowel op zaterdag- als zondagmiddag vanaf 14.30 uur een powerpointlezing met een aansluitende rondleiding. Entree Euro 5 p.p.

**Stichting Keramisch Museum Goedewaagen  
Glaslaan 29  
9521 GG Nieuw Buinen  
tel. 00.31.599616090  
[www.keramischmuseumgoedewaagen.nl](http://www.keramischmuseumgoedewaagen.nl)  
[mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl](mailto:mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl)**