



## Versteende aarde, toen en nu

### Museumles Keramisch Museum Goedewaagen

#### Introductie:

Zowat het aller oudste als het meest moderne aardewerk van Nederland stamt uit wat nu de gemeente Borger-Odoorn vormt. Op de Hondsrug vormden zich rond 3000 v. chr. boerengemeenschappen die gebruiks-aardewerk maakten. We noemen deze Hunebedbouwers naar dat aardewerk het Trechterbekervolk. Meer dan 5000 jaar later wordt bij Goedewaagen het nieuwste van het nieuwste aardewerk gemaakt.

In een museumles vol vragen en kleine opdrachten willen conservator Friggo Visser en keramiste Joan Seyferth scholieren, maar ook geïnteresseerde volwassenen zelf laten ontdekken hoe dat aardewerk toen gemaakt werd en wat er nu aan moderne technieken aan te pas komt om gedecoreerd aardewerk te produceren. Uitgangspunt voor dit praktijkonderzoek is het trechterbeker-aardewerk zelf.

#### Doelgroep:

- . BO groep 7-8 – wereldoriëntatie;
- . VO klas 1 geschiedenis – handvaardigheid / algemene technieken
- . Volwassenen - buitenschoolse les, incl. rondleiding – cultuurgeschiedenis

#### Materiaal:

Het museum verstrekt een geïllustreerde lesbrief en klei om zelf te boetseren

#### Locatie:

Keramisch Museum Goedewaagen, Nieuw Buinen  
 Contactpersoon Friggo Visser  
 Afspraken [mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl](mailto:mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl)

#### Duur:

2 klokuren

#### Prijs:

Euro 50 materiaalgeld plus museumentree per scholier Euro 2 p.p.  
 Per groep minimaal 15, maximaal 25 leerlingen;  
 Voor senioren Euro 8 p.p. – per groep minimaal 15, maximaal 25 deelnemers; inclusief rondleiding door fabriek en koffie/thee met koek

#### Foto's – reconstructies en eigentijdse interpretaties

1. Schoolplaat Hunebedbouwers uit 1959 van historieschilder J.H.Isings, detail, uitgave Wolters-Noordhoff
2. Trechterbeker-orenvaas, handgeboetseerde reconstructie Joan Seyferth, 2011
3. Trechterbeker-kom, handgeboetseerde reconstructie Joan Seyferth, 2011
4. Trechterbeker-vaas, handgeboetseerde reconstructie Joan Seyferth, 2011
5. Trechterbeker-flesje, gegoten kopie Royal Goedewaagen voor Hunebedden Informatie Centrum, 1995
6. Hunebedden-servies, ontwerp Robert Bronwasser 2005, uitvoering Royal Goedewaagen; foto Robert Bronwasser

Stichting Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29

9521 GG Nieuw Buinen

Tel. 0599616090

[www.keramischmuseumgoedewaagen.nl](http://www.keramischmuseumgoedewaagen.nl)

[mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl](mailto:mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl)