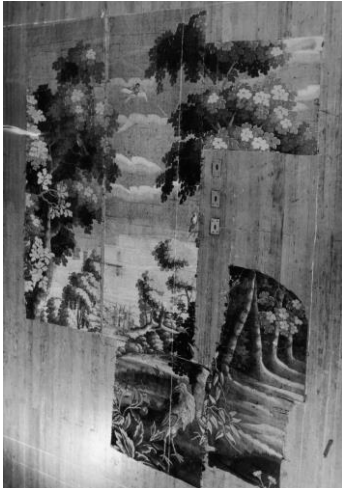




Ovidius-wandtapijt Nijmegen, uitgesneden deurpartijen weg



Ovidius-wandtapijt Nijmegen, na reconstruerende restauratie



Restanten van 18^e eeuwse Nijmeegse verdure-wandtapijt



Hetzelfde wandtapijt na reconstruerende restauratie bij de Werkplaats tot Herstel van Antiek Textiel in Haarlem

Bestuur, staf en medewerkers van het Keramisch Museum Goedewaagen wensen al hun relaties een voorspoedig 2015.



Randolph Algera retoucheert een plafondschildering



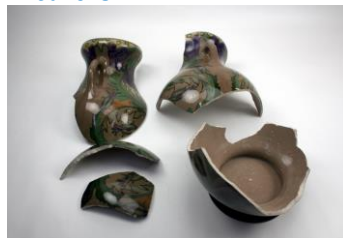
Randolph Algera: Villa Rams Woerthe, Steenwijk – voor restauratie



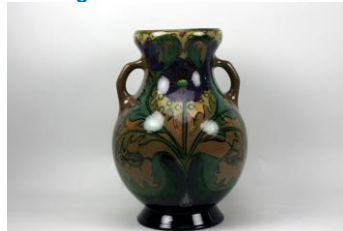
Randolph Algera: Villa Rams Woerthe – na restauratie



Keramiekrestauratrice Hanne Friederichs



PZH-amfoor M130, in gruzelementen na ongelukkige postzending



PZH-amfoor M130, na restauratie door Hanne Friederichs

Bij de Nijjaarsveziede is de entree gratis; een eventuele rondleiding om 14.30 uur kost € 5 per persoon.

Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen, tel. 0599616090

Uitnodiging Nijjaarsveziede
Zat. 10 januari 2015, 13-17 uur

Informatiebeurs over het restaureren van kunst en kunstnijverheid

Ze zijn ambachtelijk gezien zwaargewichten, want ze hebben zich vele, oude technieken eigen moeten maken. Hun werk kunnen ze alleen uitoefenen op basis van een stevige kunsthistorische studie. En hoewel hun inbreng van grote, intrinsieke waarde is, worden hun ingrepen bij het kant-en-klare object lang niet altijd meer gedocumenteerd.

Het Keramisch Museum Goedewaagen organiseert daarom bij zijn traditionele Nijjaarsveziede een informatiebeurs over het restaureren. Op deze beurs presenteren zeven leden van de Vereniging Restauratoren Noord hun werk.

De middag wordt ingeleid met een korte powerpointlezing door Friggo Visser om 13.20 uur over de ins en out van restauratiewerk naar aanleiding van de geschiedenis van de Werkplaats tot Herstel van Antiek Textiel in Haarlem, 1940-2005. Dit ter ere van de textielrestaurator Freek Visser (Amsterdam, 1925 – Haarlem, 2014)

Deelnemers aan de informatiebeurs zijn de restauratoren:

a. Randolph Algera, Heerenveen - wand- en muurdecoraties;

b. Gepkienes Brouwer, Groningen - ambachtelijk houtschilderwerk;

c. Hanne Friederichs van Nassau Dietz, Leek - keramiek en porselein;

d. Paulien Kaan, Heerenveen - gebruiksvoorwerpen van onder meer glas, metaal, leer;

e. Valérie Martens-Monier, Groningen - kunstwerken op papier;

f. Francisca van der Wal-Siebrand, 2e Exloërmond - antieke poppen en beren;

g. Cees Wolf, Groningen - goud- en zilversmeedwerk