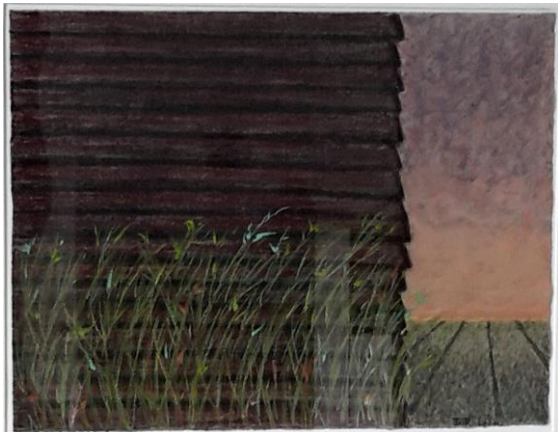




Jan de Rooden, Pastel 'Chute d'un pot', 2003



Jan de Rooden, Pastel 'Monument pour un pot', 2003'



Jan de Rooden, Pastel 'Riet en schuur', 2000

Uit www.carlakoch.nl/kunstenaars:
"Aanvankelijk maakt hij gedraaid werk. Nu bouwt hij zijn werk op met plakken gevormd uit kleimassa's die hij nog steeds zelf maakt. Hij werkt bij voorkeur in thema's. Zijn krachtige hooggestookte stukken zijn geïnspireerd door de natuur en hebben een filosofische grondslag".

www.johnnyrolfjanderooden.nl

Keramisch Museum Goedewaagen

Tentoonstelling Jan de Rooden
11 juli tot en met 27 september



Jan de Rooden in atelier, 2002

Jan de Rooden (Nijmegen, 1931)

Werkperiode: 1955 - 2006

CV:

Jan de Rooden is geboren op 31 augustus 1931 te Nijmegen. In 1955 komt hij voor het eerst in aanraking met keramiek. Jan is grotendeels autodidact. In 1956 werkt hij in het atelier van Lucie Bakker op de Binnenkant 30 te Amsterdam. Zij is een leerling van Nienhuis. In 1957 trouwt hij met Johnny Rolf. Er volgt een studiereis naar Denemarken. In 1958 start hij zijn eerste eigen kleine souterrain alkoof ateliertje op de Weteringschans in Amsterdam. In 1959 heeft Jan zijn eerste tentoonstelling bij Van Meurs te Amsterdam. Na het overlijden van Bert Nienhuis in 1960 nemen Johnny Rolf en Jan de Rooden zijn atelier met de hoge lichte ruimten aan de Kloverniersburgwal 133 over. Zij treffen hier nog een moffeloventje aan dat zij nooit zouden gebruiken. In 1962 volgen studiereizen naar Scandinavië, Finland en Engeland. In 1964 ontvangt Jan een prijs van "De Porceleyne Fles" op 'Contour' in Delft, samen met Johnny Rolf. Tussen 1966 en 1967 verblijft Jan in Zweden bij de Gustavsberg-fabriek. In 1969 ontvangt Jan een reisbeurs voor een 'lecture- and workshop-tour' langs 35 Amerikaanse universiteiten en artschools. In 1971 geeft Jan lezingen voor artschools in Engeland. In 1973 ontstaat een serie succesvolle "vierkant-ronde" potten. In 1974 is ook de eerste reis naar het Verre Oosten. Van 1976 tot 1983 heeft Jan en Johnny een tweede atelier met zoutoven in Morra (Fr.) betrokken. Vele reizen volgen. Tussen 1984 en 1986 is hij consultant voor het "Post-fired Mudbrickhouse Project", Pondicherry, India. In 1987 volgt een verhuizing naar 'het Koetshuis' aan de Linnaeusparkweg te Amsterdam

Bron: website Capriolus - Zie ook: T. Eliëns, Vormen uit Vuur, nr. 219, 2012, verkrijgbaar bij museumbalie.



**Uitnodiging
Expositie**

**KERAMISCH
MUSEUM
GOEDEWAAGEN**

11 juli t/m 27 september
ma. - vrij. 10 - 16
zat. - zon. 13 - 17

**JAN
DE ROODEN**

**THEMA'S IN
KERAMIEK**

**Opening 11 juli, 14 uur
door Ger de Ree**

**K M G
Glaslaan 29,
9521 GG
+ 31 (0)599 616090
NIEUW BUIENEN**

<http://www.keramischmuseumgoedewaagen.nl/>

**Ger de Ree
kenner verzamelaar
dealer
internationale keramiek**

<http://www.capriolus.nl/>