



RAM, theeservies D (links) en L (rechts), ontwerpen Henri van Lerven, na 1926



RAM, Servies D ontwerp Henri van Lerven, decor 36 (Gouden Regen) – coll. J. Seyferth



Servies D, theepot



Servies L, kop en schotel



Servies L, ontbijtbord - coll. KMG



Servies L, kop en schotel, decor 44 (Lotus), ontwerp Franciscus van Mansveld – coll. J. Seyferth



RAM, theeservies L, ontwerp Henri van Lerven, decor 100 (Lampion) – coll. KMG



Servies L, theepot



Servies L met RAM-merk



Servies L, suikerpot



Servies L, kop en schotel

In samenwerking met de Directie van de bekende Kunst- aardwerktabrick „RAM“ brengen wij den gewaarden meezelvoorraad in een

**EXTRA UITVERKOOP**

RAM THEESERVIEZEN . . .	van f 16.50 voor f 8.00
RAM ONTBIJTSERVIEZEN . . .	van f 27.50 voor f 8.00
RAM GERAKSTELLEN . . .	van f 10.00 voor f 3.50
RAM PREUTSTELLEN . . .	van f 10.00 voor f 3.50
RAM BONDONSTELLEN . . .	van f 6.00 voor f 2.00
RAM EIERSTELLEN . . .	van f 5.10 voor f 1.50
RAM MELKBODERS . . .	van f 0.50 voor f 0.25
RAM KOP en SCHOTELS . . .	van f 0.90 voor f 0.40
RAM EIERDOPJES . . .	van f 0.50 voor f 0.10

Vierde eeg:  
 RAM UNICA KOP en SCHOTELS, tekening Colebrande, vanaf f 1.00.  
 RAM UNICA VAZEN, SCHALEN en WANDBORDEN in diverse prijzen.

Aan dezen Uitverkoop verbinden wij een **TAFELSERVIEZEN-REKLAME.**  
 Op diverse Duitse, Engelse, Bohemische Serviezen geven wij van 10 tot 25 pC. korting.

**B. POLLMANN**  
 BROEKSTRAAT 26 NIJMEGEN TELEFOON 778  
 BAKKERSTRAAT 46 ARNHEM TELEFOON 2408

## Keramisch Museum Goedewaagen

Servies van de Maand februari 2015

Theeserviezen voor de RAM-Arnheim van Henri van Lerven

Gedurende een groot deel van de 20<sup>e</sup> eeuw brachten de grotere, Nederlandse aardwerkfabrieken onder design gemaakte serviezen uit. Dat was ook eigen aan de cultuur van de tafel die aan de tijd van de snelle hap en goedkoop Oostaziatisch tafelgerei vooraf ging. Het Keramisch Museum Goedewaagen belicht met zijn expositiereeks het Servies van de Maand – gebaseerd op de eigen depotcollectie – hoe Nederlandse ontwerpers en fabrikanten streefden naar een verantwoord product.

In februari wordt in Nieuw Buinen de Plaatelbakkerij RAM uit Arnheim belicht. Opgericht in 1921 om de unieke ontwerpen van Theo Colenbrander (1841-1930) uit te voeren, ging het RAM-management van Henri van Lerven en Franciscus Mansveld er na 1925 toe over om zelf serviezen te gaan uitvoeren. Aan ambitie geen gebrek. Van Lerven wilde zijn serviesgoed op de best denkbare plekken gepresenteerd zien. De Bijenkorf was niet goed genoeg. In Amsterdam kreeg daarom Focke & Meltzer de verkooprechten. Vanaf 1925 was de RAM ook lid Van de Bond voor Kunst in Industrie. Van Lervens servies D lijkt het meest succesvol te zijn geweest. Tot het faillissementsjaar 1934 werd dit met een groot aantal decors uitgebracht. Dat in de bloemmotieven een knipoog naar Colenbrander gegeven werd, is duidelijk.

Veel aandacht is er nog niet aan de RAM-serviezen gegeven. Liefhebbers zijn aangewezen op de Colenbrander-RAM catalogus van het Arnheems Museum uit 1986 die ter gelegenheid van het afscheid van conservatrice Riet Neerinx werd uitgebracht. Maar er gloort hoop. De Arnhemse verzamelaar dr. Benno Steenaert die vermoedelijk de grootste collectie Arnhemse serviezen heeft, heeft zich voorgenomen zijn verzameling en documentatie in boekvorm te vereeuwigen.

Tot 2 maart 2015 te zien.

Links: ramsj-verkoop augustus 1931 bij Pollmann door de crisis.