



## Historische Miniaturen Expositie van het Keramisch Museum Goedewaagen, Verlengd tot 24/12/ 2013

Meer dan 120 jaar maken Nederlandse keramiek-fabrieken nu miniaturen. Motief is vaak de glorie van de Nederlandse bouwkunst door de eeuwen heen, maar ook bijzondere, antieke voorwerpen werden op miniatuur-schaal gereproduceerd. Als promotie van Nederland werd veelal gekozen voor een uitvoering in Delfts Blauw. Veelzijdig waren ook de functies van de miniaturen. De oudste van De Porceleyne Fles (1887) kreeg de toepassing van een wierookbrander (1). De Fles maakt tot op vandaag ook miniaturen als souvenir, zoals de molen van 1893 (2) en de huisjes voor het Straatje van Vermeer (3-4). Kwalitatief hoogwaardig was de editie van het Rembrandt-huis door de Purmerendse fabriek van Brantjes in 1899 (5). Bedoeld als beloning voor het restauratiefonds? De Makkumer Tichelaar's fabriek had al in de jaren 20 een groot aantal antieke voorwerpen als miniatuur (6) op haar programma. Hoogst zeldzame artefacten, vermoedelijk omdat ze veel als kinderspeeltje gebruikt werden. Goedewaagen maakte als eerste in 1932 historische drankcontainers (7). In 1939 volgden miniaturen van 8 cm hoog (8). Na de oorlog maakte de PZH asbakhuisjes voor Rynbende (9); het voorbeeld voor het eerste KLM-huisje in 1952. Ook andere fabrieken, zoals de RAM en Schoonhoven gingen drankcontainers maken. De Zenith kwam met een draaiorgel-muziekdoos. Diverse spaarpotten werden her en der gemaakt, ook een sigarenkist als miniatuur. Goedewaagen heeft nu meer dan 400 modellen geproduceerd met als één van de meest recente: het Amsterdamse Concertgebouw (10).