



Hotze Brans op weg naar de fabriek



De teruggevonden blaaspip HB



Handgeblazen bierflessen



Maggi-flessen



Figuratieve eau-de-cologneflessen



Haarlemmer Olie-flesjes



Grote Bolddoot-fles



Glasblazer Günter Hitze, Nanninga



Zwanenschaal van Günter Hitze

Foto's en documentatie
Collectie Henk Brans,
Nieuw Buinen

www.glaswerknieuwbuinen.nl

**Keramisch Museum
Goedewaagen
Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw
Buinen**

**Nieuwsbrief - expositie
'Glas uit Nieuw Buinen 3',
6 juli t/m 29 september 2013**

Voor de derde zomer in succes-
sie brengt het Keramisch Mu-
seum Goedewaagen 'Glas uit
Nieuw Buinen'. Dit op basis van
de gestaag groeiende verzame-
ling van Henk Brans. Deze 'Nei
Buunster' begon enkele jaren
geleden rommelmarkten en
kringloopwinkels af te lopen als
een min of meer therapeutisch
tijdverdrijf. Hij ging verpakings-
glas kopen dat ooit in Nieuw
Buinen en de aangrenzende
regio geblazen was. Zo ontstond
een hobby die al snel tot passie
werd en, zoals zo vaak, ging hij
ook op zoek naar de weten-
schappelijke duiding.

Een extra drijfveer bij zijn zoek-
tocht was dat hij zo ook het le-
vensverhaal van zijn vader, de
glasblazer Hotze Brans, nabij
kwam. De biografie van Hotze
Brans weerspiegelt het lot van
veel Nieuw Buiner glasblazer-
families. Geboren op 28-11-1917
verhuisde Hotze met zijn hele
familie naar Eindhoven waar
Philips beter werk bood. Als 14-
jarige ging hij ook zelf aan het
werk als glasblazer. Na de dood
van zijn vader en een zus ging
Hotze Brans terug naar Nieuw
Buinen om daar aan de slag te
gaan bij de glasfabriek Bakker.
Na het faillissement van Bakker
in 1937 vond hij werk bij Voor-
heen Meursing, aan het eind van
het Zuiderdiep en het begin van
de Glaslaan. Tot de door de
fabrieken van Schiedam en
Leerdam besloten sluiting van
de 143 jaar oude fabriek in 1967
werkte Hotze Brans daar. Na de
voor Drenthe bikkelharte sane-
ring vond Hotze Brans werk bij
de nieuwe ENKA-fabriek in
Emmen.

Met deze 3^e zomerexpositie van
glas uit Nieuw Buinen zet Henk
Brans symbolisch gezien een
monument voor zijn vader en
daarmee voor een hier
verdwenen ambacht. Bij de
tentoonstelling draait een
uitgebreide Powerpoint.