

OPENING ZOMER- EXPOSITIE GLASWERK

Nieuw Buinen In het Keramisch Museum Goedewaagen wordt 8 juli om 14.00 uur een door Henk Brans samengestelde tentoonstelling van werk van de glasfabriek van Gerardus Nanninga geopend. Deze qua omvang bescheiden fabriek met ca 8 werknemers werd in 1960 gesticht in gebouwen aan het Dwarsdiep in Nieuw Buinen, waar oorspronkelijk een metaalfabriek van Nanninga's vader gevestigd was. Al binnen een jaar bewees Nanninga dat er een markt voor zijn bedrijf was. Terwijl Voorheen Meursing aan het eind van het Zuiderdiep en het begin van de Glaslaan, onderdeel van de Verenigde Glasfabrieken van Leerdam en Schiedam, koos voor automatisering en massificatie, bleef Nanninga het oude ambacht trouw. Hij koos nadrukkelijk voor de productie van kleinere objecten in ook kleinere oplagen. Curieus genoeg nam Gerardus Nanninga daarvoor ook oudere machines van Meursing over. Hij voorkwam het verschroten daarvan. Toen de fabriek in 1980 gesloten werd, was het Cees van Olst van het Glasmuseum in Diever die de glas-

geschiedenis van Nieuw Buinen kon illustreren aan de hand van de authentieke en nog werkende machines. Na de voor Nieuw Buinen verdrietige liquidatie in 1967 van Voorheen Meursing nam Nanninga nog veel meer van de grote concurrent over. Tekeningen onder andere van industriële modellen, nu in de collectie van de Historische Vereniging van Nieuw Buinen, werden zo gereed. Daar waar Nieuw Buiner glaswerk aan de onderkant numercodes draagt, kan onweerlegbaar de herkomst bewezen worden. Door schenkingen van Nanninga's dochters en hun partners kreeg Henk Brans het afgelopen jaar een bijzondere verscheidenheid aan glaswerk, die nu geëxposeerd wordt. Recent heeft het museum Tom Poes en Olivier Bommel. Dit waren oorspronkelijk parfumsflesjes die maar kort zijn geproduceerd en daarom zijn ook erg lastig te vinden. Beide parfumsflesjes maken onderdeel uit van de tentoonstelling die van 8 juli tot 2 oktober wordt gehouden Voor meer informatie zie ook www.glaswerknieuwbuinen.nl