



M4710, Decor Asta, na 1955



M0102, Decor Rullo, 1954



M094-1, Decor abstract, ca 1954



M056, Decor Amber, 1957 M4778,



M0135, Decor Polly, 1955



Decor Conchita, na 1960



M4743, Decor Terrazzo, 1957



Servies Memphis, décor geel, 1958



Abstract transferdecoratie, na 1958

Keramisch Museum Goedewaagen

Retro-aardewerk van
de Plateelbakkerij
Zuid-Holland, Gouda
1938-1964

Verlengd tot 2 mei 2016

Met steun van een aantal buitengewoon actieve verzamelaars brengt het Keramisch Museum Goedewaagen een zeer verrassende expositie over het sieraardewerk dat Gouda's grootste plateelfabriek, de Plateelbakkerij Zuid-Holland, met name in de jaren 50 uitbracht. De PZH deed dit aantoonbaar eerder dan de wel uitvoerig in kunsthistorische publicaties belichte productie van plaatselijke concurrenten als de Flora, Goedewaagen, Regina en Zenith. De fabriek bracht vanaf 1953 aardewerk uit in de stijl van wat als New Look wordt betiteld. Ook de naam Retro is wel zo toepasselijk, want de vele matzwarte decors van 1953-1954 weerspiegelen het decor *Noir de Gouda* van Leen J. Muller, de chef-ontwerper van de PZH tot 1936. In de inmiddels tweede tentoonstelling die door het KMG aan het Retro van de PZH gewijd is, wordt een kleine 20, intussen gevonden nieuwe decors gepresenteerd. Al eerder werd belicht dat de PZH tussen 1945 en 1954 maar liefst 135 nieuwe modellen onder de nieuwe 0-reeks uitbracht die met hun snaveltuiten en organische vormen weer inhaakten op de designtrends van de vroege jaren 30.

Onduidelijk is nog steeds wie de ontwerpers waren: de namen van bedrijfsleider W. A. Muller, Piet Swildens of zijn broer Bob en Joost Decker zijn genoemd. Zeker is ook dat na 1954 een nieuwe modellenreeks uitgebracht werd met de modelnummers 4400 tot en met 4900. Waarom dit ook technisch en kwalitatief goede aardewerk in Nederland niet aansloeg, wordt nader onderzocht. Die aantallen bij elkaar optellend blijkt de PZH ook veel meer verschillende ontwerpen op de markt gebracht hebben dan de concurrentie.

Vanwege de grote, publieke belangstelling is de 2e Retro expositie van de PZH verlengd tot en met zondag 1 mei 2016.