



Advertentie A.J. Bakker



Merk Glasfabriek A.J. Bakker



Bij de Zuiderdiep-sluis gevonden glasbrokken van Meursing



Gestold en geblazen



Limonade- en gazeuseflessen, i. met knikker van A.J. Bakker



Diverse melkflessen, de kleinere waren voor schoolmelk



Mosterdvaatjes



Kop en schotel van persglas



Boerinnetje, eau de cologne flesje; gezocht wordt het bijpassende boertje



Apothekers glaswerk



Laboratorium glaswerk, schenking van Kringloopwinkel Habbekrats uit Musselkanaal.

Keramisch Museum Goedewaagen

Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen
Tel. 0599616090
keramischmuseumgoedewaagen.nl
open ma-vr 10-16, za-zo 13-7 uur

Glaswerk uit Nieuw Buinen – 4,
5 juli t/m 28 september 2014

Voor de vierde, opeenvolgende zomer brengt het Keramisch Museum Goedewaagen 'Glas uit Nieuw Buinen'. Ook ditmaal op basis van de sterk groeiende privé-collectie van 'Nei Buinster' Henk Brans. Gepresenteerd worden nieuwe aanwinsten, voor het overgrote merendeel ook gevonden op rommelmarkten en kringloopwinkels in de Kanaalstreek. Steeds vaker krijgt deze verzamelaar die allang de fase van hobbyisme voorbij is, ook verrassende schenkingen van oud-personeelsleden van de Kanaalster glasfabrieken, van ondernemers uit Kringloopzaken en van particulieren. Kern van de verzameling blijft de qua vormgeving verrassende, maar steeds anonieme design van gebruiksglas uit de vele glasfabrieken die de Kanaalstreek en dan vooral Nieuw Buinen, hét glassdorp van Nederland, telden. Advertenties van de twee grootste fabrieken in Nieuw Buinen, A.J. Bakker en Meursing, tonen hoe ongelooflijk veelzijdig de productie van het geblazen en geperste glaswerk was. En hoe groot de verzameling van Henk Brans dan ook mag zijn, hij is nog lang niet uitgezameld!

De verzamelpassie van Henk Brans ligt mede besloten in zijn familieherkomst. Geboren in een geslacht van Drentse glasblazers verhuisde de familie naar Eindhoven waar Philips vakbekwame blazers nodig had. Zijn vader Hotze (28-11-1917) kwam op jeugdige leeftijd terug naar Nieuw Buinen, toen Henks grootvader te jong overleed. Eerst werkte Hotze Brans voor A.J. Bakker en nadien voor Voorheen Meursing, officieel de Verenigde Glasfabrieken, tot de sluiting van de fabriek aan het eind van het Zuiderdiep en het begin van de Glaslaan in 1967.

Met de zomerse glasexpositie bewijst het Keramisch Museum Goedewaagen een tribuut aan de unieke ambachtelijke geschiedenis van het glassdorp Nieuw Buinen. Bijna letterlijk burens van de aardewerfabriek Royal Goedewaagen. Gemeen hebben Goedewaagen en de glasfabrieken dat zij beide tot 1950 hun ovens stookten op dat andere topproduct uit Nieuw Buinen, namelijk de beste hoogveenturf van Nederland.