



April 2013, 3 koninklijke portretten, ontwerp Roy Greve



April 2013, Four tulips vase, ontwerp Paul Baars



Maart 2014, Staatsieportret, ontwerp Jan van der Meij - Goedewaagen



Mei 2013, Handgedaaid urnen door keramiste Eva Lukkenaer



Okt. 2013, Melkan voor Friesland Campina, ontw. Robert Bronwaaser



Mei 2013, Noord-Brabant vaas, ontwerp Sander Alblas



Dec. 2013, HAL-manchetteknopen, Ontwerp Marijke Koster



Feb. 2014, replica Distel-tableau Herestraat 101, Groningen



Dec. 2013, miniatuur Heineken Brouwerij Stadshouderskade, Asd



Apr. 2014, miniatuur Grote of Nassaukerk, Breda

Keramisch Museum Goedewaagen

Nationaal Museum-weekend
5 en 6 april, 13.00 – 17.00 uur

Eén jaar verrassende aardewerkprojecten in museaal perspectief

Programmatisch richt het onderzoeks- en expositieprogramma van het Keramisch Museum Goedewaagen zich vooral op de tijd van Art Nouveau en Art Déco, maar ter gelegenheid van het Nationaal Museum-weekend van 5 en 6 april ligt de focus ditmaal op de sinds begin 2013 uitgevoerde nieuwe fabrieksprojecten van de aardewerfabriek Royal Goedewaagen. In de vorm van een powerpoint-lezing en een aansluitende rondleiding door de fabrieksateliers wordt de productie van een tiental nieuwe objecten keramisch-technisch en kunsthistorisch belicht. Nederlands enig overgebleven sieraardewerfabriek – voorzover er nog concurrenten zijn, besteden die hun productie geheel of gedeeltelijk in Oost-Azië uit – maakt de fabriek ook in de ambachtelijke traditie van de 8 fabrieken die in de afgelopen 160 jaar in het Goedewaagen-concern zijn opgegaan, nog alles: van kleipijp tot sieraardewerk, van tegel en tegeltableaus tot monumentale installatie, van traditioneel sieraardewerk tot design en urn. Als eerste, Nederlandse keramiekenfabriek gaf Goedewaagen een kunstenaar in 1898 de vrijheid om in de fabriek te gaan werken; dat was de later beroemde Willem Coenraad Brouwer. In nauwe samenwerking met vormgevers en beeldend kunstenaars wordt nog steeds, nu meestal voor feestelijke gelegenheden, een breed scala aan objecten ontwikkeld. Aanleidingen waren de abdicatie van koningin Beatrix en de inhuldiging van koning Willem Alexander, de feestelijke viering van de opening van het Noord-Brabants Museum door prinses Beatrix, de opening van het Friesland Campina Innovatie Centrum in Wageningen door koningin Maxima, de viering van 150 jaar Heineken Brouwerij. Bij al deze edities wordt ook steeds gezocht naar de hoogst mogelijke, ambachtelijke kwaliteit. En kenmerkend voor Goedewaagen is dan ook nog eens dat dit veel sneller gebeurt dan ooit bij een aan China uitbestede opdracht mogelijk is.

De rondleidingen worden om 13.30, 14.30 en 15.30 aangeboden voor steeds de halve prijs, namelijk € 4 per persoon.