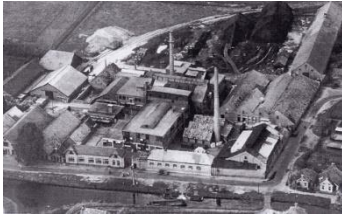


Een fabriek en zijn verzamelaar



Glasfabriek V.H. Meursing, aan Dwarssdiep en Glaslaan, 1948

Ze kwamen als vakkrachten voor de Glasfabriek Thöne kort na de stichting in 1838 vanuit Thüringen naar Nieuw-Buinen. De jonge Glasmeister Heinz en de pottenbakker-ovenbouwer Müller. Uit onvrede over de werkrelaties besloten zij in 1845 samen met de landbouwer en kapitaalverstrekker Meursing uit Borger om een nieuwe fabriek te stichten aan het Dwarssdiep en de Glaslaan.



Hotze Brans, de vader van de verzamelaar Henk, vond voor de oorlog werk bij Meursing. Zijn zoon Henk, nu een vitale zeventiger, raakte al heel jong beroerd door de magie van het glas dat hij onder een machtige vuurgloed eenmaal per week aan de fabriekskant van de Glaslaan gestort zag. 60 Jaar geleden ging hij verzamelen. Eerst van alles dat maar als bijzonder glas oogde. Van verkopers kreeg hij informatie, maar vanaf 2011, toen hij voor het eerst bij het keramisch museum aan diezelfde Glaslaan objecten van de Nieuw-Buiner fabrieken exposeerde, ging hij gericht verzamelen. Geadviseerd onder anderen door de eind 2022 overleden topverzamelaar Henk Niezing die zijnerzijds zijn collectie toevertrouwde aan het Streekhistorisch Centrum van Stadskanaal.



Henk Brans, juli 2022, met zijn aanwinst van een turfstekerschap. Een essentiële aanwinst, want met het steken van de hoogwaarige turven begon het allemaal.



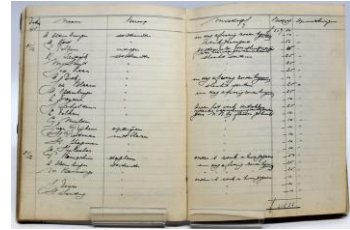
Eind jaren '40 en begin jaren '50 bracht V.H. Meursing echte collector's items uit: eau de toilette flesjes gemodelleerd naar stripfiguren van de Disney en Toonder Studio's. Objecten die ook aangekocht moesten worden.



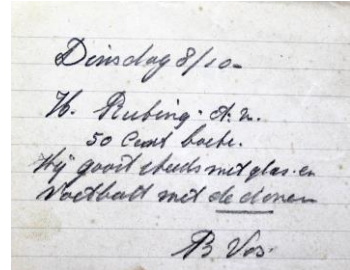
Boerinetje en Boertje, met koudlak beschilderd.

Eenmaal bezig met het gericht verzamelen, stelde Henks zoon Kelvin in 2012 de eerste glaswebsite van Nieuw-Buiner Glaswerk samen. Korte tijd daarna werd hij ook steeds actiever op Facebook. Door zijn site en FB namen eigenaren van glas uit de Drents-Groninger Veenkoloniën steeds vaker contact met hem op. De elke zomer gemaakte exposities in het Keramisch

Museum Goedewaagen waar ook alle aanwinsten fotografisch gedocumenteerd en beschreven werden, leidden al snel tot een zeer gespecialiseerde verzameling.



Boeteboek V.H. Meursing, 1942-1943 met 'misdrijven' van personeel. Interessant in verband met de opgelegde geldboetes, maar ook uniek. Het is het enig overgebleven brondocument voor de personeelsadministratie.



'Misdrijf' van H. Rubing; notitie van portier B. Vos



Philips Eindhoven en Leerdam haalden op meerdere momenten in de geschiedenis vakkbekwame glaswerkers uit Nieuw-Buinen. Foto van Drentse glasblazer in Eindhoven, 1952.



Periodiek werd de ovenwand van V.H. Meursing gesloopt. Schenking van kunstenaars Marieke Bouman, 2019.