

Glaswerk uit Nieuw-Buinen

Parfumflesjes van Heer Bommel en Tom Poes tentoongesteld

Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen besteedt met regelmaat aandacht aan en exposeert het 'Nieuw Buiner glas', industrieel geproduceerde flessen en glazen maar ook hoogwaardige glaskunst.

Er bestonden twee belangrijke grote glasfabrieken in Nieuw-Buinen die veel Nederlandse industrieën van flessen en ander glaswerk voorzagen.



Dat waren de Glasfabriek van Thöne-Bakker aan het Noorderdiep (1838-1938) en de N.V. Nieuw-Buiner Glasfabrieken, v/h Meursing en Co. aan het Zuiderdiep - Glaslaan (1845-1967). In de laatste fase van de glasindustrie waren er nog drie kleinere glasindustrieën in de Kanaalstreek, die van Gerardus Nanninga aan het Dwardiep in Nieuw-Buinen (1960-1980), Wilbrink aan de Schoolstraat in Musselkanaal (1950-1975) en Roossien in Gasseltnijveen.

Het Museum wordt voor de exposities geholpen door de documentalisten en verzamelaars Henk Niezing en Henk Brans. De grote collectie van Henk Brans - een jager op glaskunst, industrieel erfgoed, in kringloopwinkels en op rommelmarkten - staat hierbij centraal.

Vanaf 8 juli tot 2 oktober 2017 waren Tom Poes en heer Bommel parfumflesjes kort te bezichtigen als onderdeel van de expositie over glasfabriek Nanninga in het Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen. Het was de zevende tentoonstelling van glasverzamelaar Henk Brans bij dit museum in Drenthe.

Dit jaar worden in de nieuwe expositie van Glaswerk Nieuw-Buinen, die gepland staat van 7 juli tot 1 oktober 2018, de Tom Poes en Ollie B. Bommel-eau de cologne flesjes samen met andere flesjes van stripfiguren van de glasfabriek v/h Meursing en Co. in het Keramisch Museum Goedewaagen tentoongesteld.

De glazen flesjes worden beschreven in de catalogus van Rob van Santbrink "De curieuze wereld van Heer Bommel en Tom Poes" uit 1988.

Op zijn website schrijft Henk Brans: "Het is een tijdrovend proces geweest en een zoektocht van vele jaren. Maar uiteindelijk kunnen wij mededelen dat zowel Olivier B. Bommel als Tom Poes terug zijn van weggeweest".

Uit een ontwerp/productietekening van 9 maart 1949 kunnen we concluderen dat de flesjes oorspronkelijk werden gebruikt als parfumflesjes en in 1949 zijn gemaakt bij glasfabriek v/h Meursing en Co. Ze zijn maar een korte tijd geproduceerd en nadat de parfumflesjes leeg waren, werden ze waarschijnlijk gebruikt als decoratiemateriaal.

De ontwerp-tekening van heer Bommel voor de glasfabriek v/h Meursing en Co. was, voor zover nu bekend, in het bezit van het Glasmuseum Veenhuizen. De complete inboedel en collectie van het Glasmuseum Veenhuizen is in november 2015 via internet geveild na een faillissement in april in het zelfde jaar. De werktekeningen zijn als industrieel erfgoed van Nieuw-Buinen van museale waarde.



De in de catalogus van Rob van Santbrink vermelde hoogtes van de flesjes van Tom Poes en heer Bommel corresponderen met verzamelde flesjes door Henk Brans.

De catalogus vermeldt ook het bestaan van 'De Oude Schicht' met daarin Tom Poes en Ollie B. Bommel.

Dat de glazen flesjes zijn geproduceerd in opdracht van Vroom & Dreesmann blijkt uit een advertentie in Het vrije Volk op 2 september 1949 en een Sinterklaasfolder van december 1949 (Alleenverkoop V&D).

"Leuke glazen flacons van de gevierde personages heer Bommel en Tom Poes voor 59 ct. p. st. met gratis zakje parfumpoeder om zelf heerlijke parfum te maken".

"Glasfiguur Tom Poes en Olly in de "Oude Schicht", gevuld met kinderparfum; met een aardige plaat van Tom Poes voor de kinderkamer voor 55 ct".

De parfumflesjes zijn gemaakt van transparant glas.

Van heer Bommel zijn er ook flesjes van bruin glas en van Tom Poes zijn er ook flesjes van wit melkglas.

De flesjes werden in houten mallen geblazen.

De schroefdopjes zijn van bakeliet.

Henk Brans heeft zijn collectie onlangs kunnen aanvullen met twee bruin gekleurde flesjes die beide (als bodemvondst) online te koop werden aangeboden.

Daarnaast bevindt zich in de verzameling ook een kleine versie van heer Bommel.

In dezelfde periode zijn meer stripfiguren als parfumflesjes uitgevoerd, zoals Mickey Mouse en Donald Duck, eveneens afkomstig van glasfabriek v/h Meursing en Co.

De samenwerkende musea van het Drentse Nieuw-Buinen en het Groninger Stadskanaal hebben zich voorgenomen om te gaan werken aan één verzamelmuseum waarin belangrijke erfgoedcollecties een museale eindbestemming zullen krijgen.

De achtste zomertentoonstelling van de Collectie Glaswerk Nieuw-Buinen en Kanaalstreek loopt van zaterdagmiddag 7 juli tot en met zondag 30 september 2018. De expositie wordt op 7 juli 2018 om 14.00 uur geopend door burgemeester Jan Seton van de gemeente Borger-Doorn.

Informatie en foto's voor dit artikel: Friggo Visser, Henk en Kelvin Brans en Waldo Zeldenrijk.

Websites: www.glaswerknieuwbuinen.nl
www.keramischmuseumgoedewaagen.nl

Vincent Bellm