

Kanaalstreek is een museum attractie rijker

NIEUW-BUINEN

Op zaterdagmiddag 12 mei vierde Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen een uitbreiding met twee nieuwe zalen.

Een nieuwbouw die het ongesubsidieerde museum uit eigen middelen betaalde en die zeer vakkundig werd uitgevoerd door een aantal medewerkers van het museum.

Het museum toont zich erg gelukkig met de realisatie van het Huizinga Kabinet, een sfeervolle stijkkamer met kunstnijverheid, maar vooral ook meubels van de stad-Groninger fabriek Nederland van J. A. Huizinga. De meubels zijn ingebracht door de Huizinga stichting uit het Drentse Nieuwediep.

Ambachtelijk vakwerk uit de tijd van 1889 tot 1930, de periode van het Historisme, de Jugendstil, Art Déco en Nieuwe Zakelijkheid. Dat de elders in het museum getoonde keramiek uit diezelfde tijd nu te zien in de daadwerkelijke gebruiksfunctie van toen, werd door



De nieuwe stijkkamer van Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw Buinen. Foto: Huisman Media

de aanwezigen ervaren als een ware attractie.

Dr. Egge Knol, conservator van het Groninger Museum, belichtte in zijn rede het belang van de meubelfabriek van J. A. Huizinga die met de ontwerpers en uitvoerende vakmensen ook landelijk

grote opdrachten binnen heeft gehaald.

Als dank voor zijn rede kreeg Egge Knol een door Sander Alblas ontworpen Groningen-vaas van de aardewerkfabriek Goedewaagen. Een cadeau dat hem de vraag ontlokte of Goedewaagen niet ook een wel zo toepasselijke versie

van de Groningen vaas kon gaan maken.

Het Keramisch Museum Goedewaagen verwelkomde verder de nieuwbouw van een speciale zaal voor het kunsthistorisch bezien toonaangevende Kunstatelier Goedewaagen-Distel uit de periode 1923-1961.