

REPORTAGE GRONINGEN VAAS

Bij Royal Goedewaagen in Nieuw-Buinen is vrijdag de Groningen Vaas gepresenteerd. De eerste 50 exemplaren waren voor deelnemers aan Tocht om de Noord.



▲ De vaas heeft de contouren van de provincie Groningen. Foto Jan Zeeman

Lastig ding om te maken

Louis van Kelckhoven

NIEUW-BUINEN/GRONINGEN Het eerste exemplaar van de Groningen Vaas van aardewerkfabriek Royal Goedewaagen uit Nieuw-Buinen was vanzelfsprekend voor de Commissaris van de Koning, Max van den Berg. Hij kreeg hem overhandigd bij de aftrap van Tocht om de Noord 2015. Want de Groningen Vaas is bedacht ter gelegenheid van de tiende editie van het Groninger wandelfestival.

Door de plooiën oogt de vaas als een versteend gordijn. Het unieke kenmerk toont zich wanneer bovenop de vaas wordt gekeken: de mond heeft de contouren van de provincie Groningen. Gistermorgen werden de eerste vijftig exemplaren, genummerd en gesigeneerd door ontwerper Sander Alblas, uitgegeven aan wandelaars van Tocht om de Noord.

Voor de keramiek liefhebbers was er, in aanwezigheid van Tocht om de

Een exclusief relatiegeschenk wil je niet op Facebook terugzien

Noord-organisator Peter Velthuis en directeur Yvonne Kooi van Royal Goedewaagen, een rondleiding door Friggo Visser, conservator van Keramisch Museum Goedewaagen. Nadrukkelijk verzoek om geen foto's te maken, her en der in de fabriek liggen prototypes voor potentiële opdrachtgevers. „Als je een exclusief relatiegeschenk laat maken wil je dat niet op Facebook terugzien.”

De Groningen Vaas wordt gewrocht uit Duitse klei, Engelse kalk

en Noors granietslijpsel. Zet het geheel acht uur in de oven bij 1100 graden en nog is er niet de garantie dat het goed is. De vaas kan scheuren, de kleur kan niet goed zijn, noem maar op. „Een lastig ding om te maken”, vat Yvonne Kooi samen.

Bij de Groningen Vaas hoort een Groningen Schaal. Die krijgt de CdK niet, want wie de exclusieve schaal deelachtig wil worden, moet tien keer Tocht om de Noord hebben gelopen. Stadje Wim Bolt hoopt de schaal eind september te krijgen. De vaas heeft hij al, op verzoek nummer zeven. „Want ik heb drie kinderen en vier kleinkinderen.”

Friggo Visser verzorgt vandaag en morgen rondleidingen van een uur door Keramisch Museum Goedewaagen. Beide dagen om 13.30, 14.30 en 15.30 uur. www.goedewaagen.nl