

tekst Reyncke van Wouwe
foto's Reyncke van Wouwe en Royal Goedewaagen



geef de pijp

Mijn opa rookte pijp. Ik kan me dat nog goed herinneren. Als ik nu die zoete tabaksgeur van vanille en toffee ruik, ben ik onmiddellijk terug in mijn jeugd bij mijn opa en oma in Zeeland. Helaas komt die geur niet zo vaak meer in mijn neus want pijprokers zie je bijna niet meer. Wie echter denkt dat pijprokers definitief tot het verleden behoren, vergist zich.

“

Ik ben tweeënhalf jaar geleden besmet met het pijprookvirus”, zegt Margriet Zeypveld lachend. Margriet (53) is secretaris van Dorus Rijkers; het pijprookgilde van Den Helder. “Een bevriend echtpaar vroeg mij mee naar een bijeenkomst van hun gilde. Daar aangekomen kreeg ik meteen een stenen pijp in mijn handen gedrukt met de mededeling ‘probeer dit maar eens zelf’. Vanaf die tijd heb ik leren pijproken en heb ik de gezelligheid ervaren van deze club. Daar geniet men van de kunst van het roken van een pijp die je voorzichtig stopt met een zelfgekozen tabak. Dat

“als ik die zoete tabaksgeur ruik, ben ik onmiddellijk terug in mijn jeugd bij mijn opa en oma in zeeland”

stoppen mag niet te vast maar ook niet te los. Dan aansteken (of ‘vuren’ in pijprooktermen). Met een lucifer de tabak laten gloeien en dan zachtjes trekken en genieten van de smaak. Niet inhaleren en vooral rustig roken terwijl je met elkaar praat en soms ook samen het glas heft.

Beeldvorming

“Het beeld dat mensen hebben van pijprokers is dat het oude mannen met baarden zijn. Daar wil ik graag verandering in brengen. Ons jongste gildelid is een meisje van achttien jaar. Ik merk dat er meer jongeren geïnteresseerd raken in pijproken. Het inhaleren van sigarettenrook om aan je nicotineverslaving toe te geven is geen gezonde bezigheid. Pijprokers die niet over hun longen roken zul je niet aantreffen op rookplekken. Je kunt niet even een pijp roken zoals je even een sigaretje pakt. Pijproken vereist aandacht en geduld.”

aan margriet

Historie

De geschiedenis van het pijproken is eeuwenoud. Lang voordat wij tabak kenden werd het door de Indianen in Zuid Amerika al gebruikt. We kennen allemaal de vredespijp. Toen Columbus in 1492 Amerika ontdekte kwam de tabakspant naar Europa. Men schreef er in eerste instantie geneeskrachtige kwaliteiten aan toe. De koningin van Frankrijk gebruikte tabak in snuifvorm tegen haar migraine. Nederland maakte in de zestiende eeuw kennis met het roken van tabak. Vele Hollandse meesters tonen op hun schilderijen tevreden rokers. Er ontstonden pijpenmakerijen met witbakkende klei als grondstof. De stad Gouda werd het bolwerk. In het midden van de achttiende eeuw telde die stad 20.000 inwoners waarvan de helft direct of indirect hun boterham verdienden in de kleipijpen industrie. Begin twintigste eeuw wordt door de gemechaniseerde productie de sigaret het dominante tabaksgenotmiddel. Tot de jaren negentig was het sigaretten roken overal zichtbaar; op tv, op scholen, in vliegtuigen. En u weet vast nog wel dat er op verjaardagen naast de pindabakjes, bekertjes met sigaretten klaar stonden voor de gasten. Inmiddels zijn de negatieve gevolgen van sigarettenroken bekend en wordt roken ontmoedigd. Pijprokers houden stand ondanks het anti-rookbeleid. Margriet: "Wij laten iedereen in zijn waarde. Als iemand zegt last te hebben van rook zal ik mijn pijp niet opsteken. Voor mij is het een hobby maar voor sommigen is het wedstrijdement ook belangrijk. Hoe lang houd ik mijn pijp aan met twee lucifers en maar drie gram tabak?".

Nederlands kampioenschap

Er worden Europese en wereldkampioenschappen gehouden met mannelijke en vrouwelijke deelnemers uit onder andere Japan, Rusland, Mexico en heel veel andere landen.

collectors items

Bij Royal Goedewaagen, een aardewerk fabriek die oorspronkelijk in Gouda stond maar sinds de jaren zestig in het Drentse Nieuw Buinen te vinden is, worden nog steeds kleipijpen gemaakt. Traditiegetrouw werd ter gelegenheid van de troonswisseling een heel bijzondere serie van drie stenen pijpen met de beeltenissen van Juliana, Beatrix en Willem Alexander vervaardigd. Deze set heeft een gelimiteerde oplage. Zie www.pijprokers.nl.



"Onze vereniging organiseert binnenkort het Nederlands kampioenschap", zegt Margriet trots. "Ik rook trouwens niet alleen een stenen pijp maar ook een gewone houten. Er zijn hele leuke damespijpen op de markt. Ik heb bijvoorbeeld een rode pijp en er zijn ook mooie designpijpen. Het roken van een pijp is een lifestyle; pijprokers zijn bijna allemaal levensgenieters bij wie ik me prima thuis voel".

lezersaanbieding

Het Keramisch Museum Goedewaagen biedt de lezers van Vrouwen van Nu de navolgende korting in de periode tot 1 september tegen overhandiging van deze bon:

- Entree: € 3,50 in plaats van € 5 p.p., kinderen van 6-18 € 1,75 in plaats van € 2,50 per persoon.
 - Rondleiding door museum en fabrieksateliers inclusief kop koffie of thee met Groninger koek op ma om 14.00 uur of don om 10.15: € 5,50 in plaats van € 8 - wel telefonisch minimaal 1 dag van te voren reserveren.
 - Schilderworkshop met door de fabriek beschikbaar gesteld aardewerk en materiaal - de beschilderde keramiek is thuis in de oven of magnetron af te stoken: € 14 in plaats van € 17,50. Voor de schilderworkshop is een minimum-aantal van vier personen vereist - liefhebbers moeten zich minimaal 2 dagen van te voren aanmelden.
- Stichting Keramisch Museum Goedewaagen, Glaslaan 29, 9521 GG Nieuw Buinen, 0599616090, www.keramischmuseumgoedewaagen.nl