

2013_04-19_www.kanaalstreek.nl

Royal Goedewaagen presenteert pijpen Juliana, Beatrix en Willem-Alexander

NIEUW-BUINEN – Aardewerkfabriek Royal Goedewaagen en Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen hebben vanochtend een editie portretpijpen gepresenteerd, met de beeltenissen van Juliana, Beatrix en Willem-Alexander. Daarmee wordt vervolg gegeven aan een lange traditie.

De koninklijke portretpijpen worden als set van drie in een speciale doos en in een gelimiteerde editie gedistribueerd door pijpenfabrikant E. Gubbels & Zn. uit het Limburgse Herten. Voor de ontwerpen trok Goedewaagen de op portretten gespecialiseerde beeldhouwer Roy Greve uit het Drentse Elp aan. Greve maakte naam met een raak bronspportret van prins Claus. Goedewaagen-modelleur Anne Zondag 'vertaalde' Roy Greve's miniatuur-ontwerpen in industriële moedervormen en gietmallen.

200 jaar Koninkrijk

Het project was oorspronkelijk gepland voor de jaarwisseling, in verband met de viering vanwege 200 jaar Koninkrijk der Nederlanden, maar werd, na de aankondiging van de troonswisseling op 30 april, versneld ten uitvoer gebracht.

Het was eeuwenlang in Gouda traditie dat ter gelegenheid van Oranje-evenementen speciale keramiek-edities werden uitgebracht. Ten tijde van de stadhouders brachten de Goudse pijpenmakerijen fijn gedetailleerde orangistische reliëfpijpen uit met decoraties van portretten en wapenschilden. Vanaf 1870 werd dat gebruik op velerlei manieren voortgezet. Gebeurtenissen uit de 80-jarige oorlog werden gememoreerd, maar ook de eerste figurale portretpijpen ontstonden.

Pijpeloog

Pijpeloog Don Duco van het Amsterdamse Pijpenkabinet veronderstelt in zijn studie 'De tabakspijp als Oranjepropaganda', Leiden, 1992, dat de jonge Aart Goedewaagen I in 1874 naar aanleiding van het zilveren regeringsjubileum van Koning Willem III tijdens zijn vormmakersstudie in het Belgische Luik de eerste, dimensionale portretpijp van een Oranje-vorst maakte. Bij de inhuldiging van de 18-jarige koningin Wilhelmina in 1898 bracht Goedewaagen net als haar Goudse concurrent Hollandia en Duitse en Franse pijpenmakerijen een verfijnde portretpijp van de jonge vorstin uit.

Oranje-edities

Het Keramisch Museum Goedewaagen dat op 6 april jongstleden een speciale tentoonstelling opende over Historische Oranje-edities in keramiek, presenteert de pijpen tijdens tot en met 30 juni 2013 durende expositie van de eigen collectie, met daarin drie verschillende Wilhelmina-pijpjes uit de periode 1898-1901.

Artikel geplaatst door Herman Sandman op 19-04-13 09:37.

