



WO 12 DECEMBER 2012

Focus op De Distel bij Goedewaagen

In Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen wordt zondag een lezing gegeven over plateel- en tegelbakkerij De Distel. Aansluitend staat een rondleiding op het programma.

NIEUW-BUINEN

Vanaf de stichting van Keramisch Museum Goedewaagen in november 1989 doet een museum-werkgroep onderzoek naar de geschiedenis van de Amsterdamse plateel- en tegelbakkerij De Distel. Deze fabriek was van 1894 tot maart 1923 in Amsterdam gevestigd. Na de aankoop door het Goedewaagen-concern werd de productie naar Gouda overgeheveld. In de lezing staat de razendsnelle groei van De Distel centraal; van een klein fabriekje in de Amsterdamse Pijp tot een wereldwijd on-

derscheiden keramiekfabriek vlakbij het Tropenmuseum. Grondlegger van De Distel was Jac. M. Lob, een jonge, Joodse zakenman die in het Franse Sevres de kunst van het keramiek maken had afgekeken. Lob liet heel veel kunstvak-studenten in zijn fabriekje bijverdienen, aanvankelijk door hen replica te laten maken van het Art Nouveau-aardewerk van met name de Haagse Rozenburg-fabriek. Kort na 1900 brak De Distel met eigen ontwerpen door. Een marktsucces vormden de vele, Nederlandse streek-

drachttegels die voor de toeristische markt gemaakt werden. Veel bedrijven lieten verder door De Distel tegelta-bleaus maken ter gelegenheid van bedrijfsjubilea. En dankzij een uitstekend netwerk onder middenstanders en ondernemers in de Amsterdamse binnenstad werd het ene gebouw na het andere tussen het Centraal Station en de Albert Cuyp-markt van monumentale tableaus voorzien.

Aankoop De Distel

Vanaf 1899 nam Lobs fabriek ook deel aan de belangrijkste

beurzen en wereldtentoonstellingen. Door het aantrekken van toonaangevende kunstenaars van dat moment haalde de fabriek ook veel onderscheidingen binnen. De bij de uitvoering van het aardewerk opgedane kennis kwam later in Gouda ook Goedewaagen ten goede. De pijpen- en grof aardewerkfabrikant kon door de aankoop van De Distel ineens ook sieraardewerk, serviezen, beeldjes, tuinplasticen en tegelkunst gaan maken.

De lezing begint om 14.30 uur. Entree: 5 euro.