

Lezing over kunstpionier Theo Colenbrander

NIEUW-BUINEN

In Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen wordt zondag 21 oktober een lezing gegeven over architect en ontwerper Theo Colenbrander. Op de lezing volgt een rondleiding door het museum.

De in het Gelderse Doesburg geboren architect en ontwerper Theo Colenbrander had een exotische smaak. Dat bleek bijvoorbeeld uit de



Wandbord 'Blauwrand' van Theo Colenbrander (1888).

(niet aanvaarde) ontwerpen die hij, werkend in Parijs, in

de jaren 1867-1870 maakte voor een paviljoen op de Wereldtentoonstelling. Terug in Nederland liet hij zich in Delft bijscholen op keramisch gebied. Daar leerde hij de jonge Duitser Wolfgang Wolff von Gudenberg kennen. Deze zou in Den Haag de plateelfabriek Rozenburg stichten.

Vanaf 1884 leverde Colenbrander daar zijn ontwerpen aan. Terwijl de Nederlandse

schilderkunst op dat moment bepaald werd door de strandgezichten met Scheveninger bommen van Mesdag en de met zonlicht overspoelde weilanden van de gebroeders Maris, beschilderde Colenbrander met bonte kleuren in bizarre, vaak als oosters geduide patronen eenmaal gebakken aardewerk.

Aanvang: 14.30 uur. Entree: 5.

 kanaalstreek.nl

WO 17 OKTOBER 2012

Het laatste nieuws op kanaalstreek.nl en terapelercourant.nl

Cultuur | 15

Lezing over kunstpionier Theo Colenbrander bij Goedewaagen in Nieuw-Buinen

Het ontstaan van de moderne kunst wordt doorgaans gekoppeld aan de eerste abstracte experimenten van de kunstschilder Piet Mondriaan in de jaren 1915-1917. Het werkelijke begin van de abstracte kunst in Nederland moet echter 20 jaar eerder besteld worden met de even lyrische als grillige schilderijen op keramiek van de architect en ontwerper Theo Colenbrander. Aan deze pionier wijdt het Keramisch Museum Goedewaagen op zondag 21 oktober om 14.30 uur een Powerpoint-lezing met aansluitende rondleiding.

De in het Gelderse Doesburg geboren Colenbrander had een exotische smaak. Dat bleek ook uit de overigens niet aanvaarde ontwerpen die hij werkend in Parijs in de jaren 1867-70 maakte voor een paviljoen op de Wereldtentoonstelling. Terug in Nederland liet hij zich in Delft bijscholen op keramisch gebied. Daar leerde hij de jonge Duitser Wolfgang Wolff von Gudenberg kennen die in Den Haag de plateelfabriek Rozenburg zou stichten. Vanaf 1884 leverde Colenbrander daar zijn ontwerpen aan. Dat niet alleen als schilderpatroon, maar hij tekende ook nieuwe modellen, zoals buitennissige dekselvazen.

week in ..► week uit

9

..►

Dinsdag 16 oktober 2012