

Mini-symposium bij Goedewaagen

NIEUW-BUINEN

In Keramisch Museum Goedewaagen in Nieuw-Buinen wordt zaterdag 22 september het mini-symposium 'Draaien toen en nu in Nieuw-Buinen' gehouden. Met een programma van lezingen en een draaidemonstratie wordt de betekenis van de pottenbakkerskunst in Nederland en haar relatie tot de keramische industrie belicht.

Directe aanleiding tot het symposium is de tentoonstelling 'Gouds Groen', waarmee het museum de 400-jarige geschiedenis van de in Gouda gestichte pottenbakkerij en volksaardewerf fabriek de Star-Goedewaagen viert. De tentoonstelling 'Gouds Groen' is wegens grote be-




Meindert Zaalberg, Leiderdorp 1958.

langstelling verlengd tot en met 26 oktober. Omdat bij Goedewaagen de recepten voor klei en glazuur van de Star-Goedewaagen uit de vroege jaren 20 van de vorige eeuw bewaard zijn gebleven, deden chemicus en keramiek-verzamelaar Bert-Jan Baas uit Groningen en

keramiste Anneke Lutz uit Mussel een geslaagde poging om het kopergroen geglaazuurde gebruiks aardewerk van de Star te reconstrueren. Beide onderzoekers laten hun werkwijze zien.

Dick J.J. Blacquièrre uit Wedervee verzorgt op het symposium een draaidemonstratie. Friggo Visser geeft een beeldverslag van het onderzoek naar de relatie tussen kunstenaars enerzijds en industrie anderzijds.

Het mini-symposium duurt van 13.00 tot 17.00 uur. Aanmelding: 0599-616090 of mail@keramischmuseumgoedewaagen.nl. Entree: 10 euro (tot 18 jaar €5).

 kanaalstreek.nl

WO 19 SEPTEMBER 2012

Het laatste nieuws op kanaalstreek.nl en terapelercourant.nl

Cultuur | 15

Rol Goedewaagen in Warenhuis op Stelten

ASSEN


Keramisch Museum Goedewaagen houdt vrijdag 21 september van 11.00 tot 16.00 uur een keurtag voor Nederlands aardewerk op de meubelafdeling van Warenhuis Vanderveen in Assen. De keurtag vindt plaats in het kader van het programma

'Warenhuis op Stelten'. Voor museumconservator Friggo Visser is het determineren en taxeren van meegebracht Nederlands, gedecoreerd industrieel aardewerk op een andere locatie dan het eigen museum al een kleine 14 jaar een regelmatige praktijk. „Als kenniscentrum over

Nederlandse keramiek na 1875 kan het Keramisch Museum Goedewaagen heel wel keramiek liefhebbers helpen aan een nadere bepaling van fabrieksherkomst, ouderdom en te verzekeren waarde”, stelt Visser. Het Keramisch Museum Goedewaagen exposeert

bovendien een, als museumeditie vervaardigd, theeservies van keramiste Joan Seyferth. Zij werkt al sinds 1985 samen met de aardewerf fabriek Goedewaagen.

Meer hierover op:

 kanaalstreek.nl

WO 19 SEPTEMBER 2012

Het laatste nieuws op kanaalstreek.nl en terapelercourant.nl

Regio | 29